

# Espejo de Monografías

ISSN: 2660-4213 Número 22, año 2023. URL: espejodemonografias.comunicacionsocial.es

MONOGRAFÍAS DE ACCESO ABIERTO  
OPEN ACCESS MONOGRAPHS

COMUNICACIÓN SOCIAL  
ediciones y publicaciones

ISBN 978-84-17600-69-3

Tecnopolítica, cultura cívica y democracia (2022)

Jesús Sabariego; Francisco Sierra Caballero

## Separata

## Prólogo

**Título del Capítulo**  
«Prólogo. Worlding»

**Autoría**  
Augusto Jobim do Amaral

**Cómo citar este Capítulo**  
Jobim do Amaral, A. (2022): «Prólogo. Worlding». En Sabariego, J.; Sierra Caballero, F., *Tecnopolítica, cultura cívica y democracia*. Salamanca: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. ISBN: 978-84-17600-69-3

**D.O.I.:**  
<https://doi.org/10.52495/prol.emcs.22.cc22>



El libro *Tecnopolítica, cultura cívica y democracia* está integrado en la colección «Comunicación Crítica» de Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.

*Tecnopolítica, cultura cívica y democracia* analiza cómo y de qué forma los regímenes tecnológicos ejercen su poder, y cómo las tecnologías son construcciones sociales —totalitarias— que han de percibirse como producto de las relaciones de poder.

La incidencia que las tecnologías digitales sociales —y su despliegue como dispositivos de mediación social— tienen sobre los sistemas democráticos supone un desafío que requiere de una comprensión crítica, ampliada y comprometida.

Desde hace más de una década, los autores de este ensayo, junto con el resto de miembros del grupo de investigación COMPOLÍTICAS de la Universidad de Sevilla, han venido analizando las apropiaciones y mediaciones que los movimientos sociales globales han ejercido, con el propósito de observar y comprender la nueva economía moral de las multitudes conectadas, los repertorios simbólicos, las formas de ser y estar de los actores sociales y su subjetividad para explorar, en suma, los imaginarios instituyentes de la nueva *ecclesia* digital.

## Sumario

Prólogo. <i>Worlding</i> <i>por Augusto Jobim do Amaral</i> .....	9
Presentación .....	19
1. El desafío de las redes sociales a la democracia: un abordaje teórico comprometido .....	23
2. Laboratorios. La <i>praxis</i> tecnopolítica de las culturas cívicas .....	89
3. Inconclusiones tecnopolíticas. Algunas tesis listas para ser tuiteadas.....	121
Bibliografía .....	133



## Prólogo Worlding<sup>1</sup>

Con una mezcla de alegría, honra y satisfacción vengo a ofrecer mi contribución a estos investigadores comprometidos de la Universidad de Sevilla. Sumamos esfuerzos comunes, de modo diverso, cuya *inspiración*, a través de una *transpiración* constante, apela a la multiplicación de diferentes modos de vida que conspiran también por otros mundos posibles.

\* \* \*

Una cronología tornaría imposible la representación de la intensidad de los encuentros e intercambios que se han producido en la red que impulsan la Pontificia Universidad Católica de Río Grande del Sur (PUCRS) y la Universidad de Sevilla (US). Encuentros, de hecho, radicales, que no se programan en el calendario, son indescritibles momentos que nos transforman. Sucinta y resumidamente, recuerdo que la historia formal entre estas instituciones data de, al menos, 2017, cuando el colega Jesús Sabariego participó del Congreso Internacional de Ciencias Criminales de la PUCRS y con mi entrada inmediata, en razón de las inquietudes comunes de investigación, en el Consor-

---

<sup>1</sup> Traducción del portugués, Jesús Sabariego.

cio Internacional Tecnopolíticas, liderado por Francisco Sierra Caballero, junto a investigadores como el propio Jesús Sabariego, Paolo Gerbaudo o Stefania Milan, por citar a algunos de sus integrantes.

Desde entonces, fueron realizados sucesivos encuentros internacionales en la Universidad de Coimbra (Portugal), Sciences-Pò Toulouse (Francia), la Universidad Libre de Berlín (Alemania), la Federal de Santa Catarina (Brasil) y muchos otros, además de la constante participación del profesor Jesús Sabariego en nuestro programa de posgrado en Ciencias Criminales, en tribunales de máster y doctorado del mismo, así como en encuentros virtuales permanentes entre los alumnos miembros de los grupos de investigación.

Un momento destacado en estos años ha sido la estancia del profesor Sabariego como profesor visitante en Brasil, a través del Programa de Internacionalización de la PUCRS, financiado por la Coordinación de Perfeccionamiento de Nivel Superior en Investigación del Ministerio de Educación de Brasil, para el desarrollo de un programa de investigación y docencia (*training through-research*) ligado a su proyecto MSCA Technopolitics, que concluyó con su obtención de un puesto como Profesor Extranjero Asociado del Programa de Post-graduación en Ciencias Criminales de la PUCRS.

Todo ello, con una profunda sinergia incontable, como mi experiencia en el periodo de la misión de trabajo en la Universidad de Sevilla, participando en el congreso Move.net y el XI congreso internacional de la Unión Latina de la Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (ULEPICC).

Lo anterior posibilitó la firma de un convenio entre la PUCRS y la US para el desarrollo de proyectos de investigación y docencia conjuntos, así como la firma de un acuerdo de co-tutela para el doctorado conjunto de ambas instituciones, que hasta ahora ya ha generado una tesis doctoral con doble titulación, con la calificación de *Cum Laude*, del Dr. Eduardo Salles, con una tesis de enorme vigor transdisciplinar, a partir de los enfoques metodológicos y teóricos del proyecto MSCA *Technopolitics* de Jesús Sabariego, orientador como profesor del programa de posgrado de la PUCRS también por la Universidad de Sevilla y del desempeño conjunto de los programas docentes y de investigación de ambas instituciones y sus grupos de investigación en el tópico.

La organización colectiva de dos obras —que hoy, felizmente, se han tornado una referencia en el asunto de ese proyecto, del que este libro es uno de sus resultados—, solamente sería posible con la apelación a un ritmo inseparable entre el afecto y el concepto. Fue así como el libro *Algoritarismos*, en 2022 (Sabariego; Jobim do Amaral; Salles), una publicación internacional e interdisciplinar con las contribuciones de 48 investigadores de Brasil, España, Estados Unidos, Argentina, Venezuela, Italia y Portugal, entre estudiantes de posgrado, doctorado y máster e investigadores principales *senior*, responsables de destacados grupos de investigación en el tópico, presentando desarrollos teóricos y casos de todo el mundo en cuatro idiomas (español, portugués, inglés e italiano, respetando en lo posible los originales), con el objetivo de construir una concepción ampliada, situada y contextualiza-

da de la tecnopolítica actual, a partir de una teoría y *praxis* comprometidas (*Engaged approach*), principalmente, desde los movimientos sociales globales del *Sur*.

*La ciudad como máquina biopolítica* (Jobim do Amaral; Pereira; Sierra Caballero; Sabariego, 2022), obra colectiva a partir de un profundo proceso de reflexión y revisión de textos discutidos en seminarios internacionales en plena pandemia, supone el segundo trabajo de esta nueva red internacional e interdisciplinar, que coordinamos con cerca de medio centenar de investigadores de Brasil, España, Italia, Estados Unidos Colombia, Reino Unido, Francia, México, Argentina y Noruega.

Ambos trabajos, financiados junto a este volumen por la Unión Europea, dentro del proyecto MSCA *Technopolitics*, liderado por los profesores Sabariego y Sierra, han contado también con el apoyo en convocatorias competitivas internacionales de investigación de excelencia del Fondo Social Europeo, el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, el programa Horizonte 2020, la Fundación para la Ciencia y la Tecnología de Portugal y del Ministerio de Ciencia e Innovación de España y la CAPES de Brasil.

El momento en que escribo este registro de gratitud y presento esta obra, que la excelencia del lector sabrá valorar, no podría ser más precioso. Sobre todo porque me encuentro en la víspera de poder encontrar a los colegas españoles, ahora en la condición de profesor visitante en la Universidad de Sevilla, para el segundo semestre de 2022. Si el orgullo venciese a la modestia, fácilmente diríamos:



Al final, *sabemos constituir redes conjuntas, tejidas en relación, y capaces de unir dimensiones plurales no indiferenciadas.*

\* \* \*

Somos varios, y esto ya es mucha gente, dirían Deleuze y Guattari (2002: 9 y ss.). En tiempos asfixiantes —que en Brasil siempre nos recuerdan su materialidad, más allá de la metáfora—, apenas múltiples alientos pueden resistir las estrategias gubernamentales algorítmicas listas para formatear la cualidad como *cluster* de cantidades.

Bifo, en su *Fenomenología del fin*, alerta desde el inicio sobre el contexto contemporáneo que ha implicado una especie de mutación antropológica en nuestra sensibilidad, transformación fruto de una relación con la tecnología digital en la vida cotidiana. Ese síntoma funciona, en líneas generales, desde la deslocalización en dirección a una lógica meramente conectiva, en detrimento de una conjunción de cuerpos en una sensibilidad conjunta, que se desdobra en varios sentidos, sobre todo *tecnopolíticos*. Objetivamente, hay una mutación profunda en los procesos culturales actuales, que pasa por la transposición del modelo de «concatenación conjunta» hacia el predominio de un modelo de «concatenación conectiva» (Berardi, 2017: 13). Este libro es la prueba de que somos capaces de vibrar de otra forma y producir metamorfosis en los afectos; no extraña que cristalicen en macizos tecnocéntricos (Hui, 2020).

Su belleza no es apenas el relato de la síntesis reflexiva de una investigación científica. Más allá de ser uno

de los productos más destacados de una investigación fundamental en el ámbito europeo y más allá de éste —que, obviamente, percibe desde siempre que teoría y práctica, antes que nada, son siempre acciones—, «Tecnopolíticas...» es, sobremanera, efecto coextendido de conjunciones provisionarias, que arriesgan no ceder al dominio conectivo y que procura retomar el nivel político de los automatismos de las máquinas de procesamiento. Produce, por tanto, tensiones en el discurrir de las funciones algorítmicas preestablecidas, en dirección a otro espacio (digital) común.

El libro recorre al tiempo un necesario y ampliado concepto de tecnopolítica (*cf.* Pérez de Lama; Laulhé *in* Sabariego; Jobim do Amaral; Salles 2022: 19-43). No apenas flexionado en el plural, sino más allá de una definición oficial restringida a un uso táctico de activismo digital. He aquí una percepción más profunda. Aunque parta del análisis de las redes sociales, no se reduce a ellas, observando comprometidamente, las intrincadas, profundas y complejas relaciones entre tecnología, poder y política.

Saliendo de las imágenes superficiales y de sus consecuentes blindajes analíticos, a las que apuntan las tecnologías, sea como necesidad histórica, sea conforme a su pretendida neutralidad e independencia (Hardt; Negri, 2001), este volumen nos recuerda hasta qué punto las tecnologías son construcciones sociales, desde siempre formas sociotécnicas (Guattari, 1990). Por tanto, deben ser percibidas como montajes tensos y como producto de las relaciones de poder, es decir, de las líneas de fuerza forjadas por conflictos, críticas y experimentaciones.

Si la pista hace tiempo destacada por Wiener (1989), de que la «cultura tecnopolitana» representa un conjunto de «enduring frameworks» es correcta, la cuestión tecnopolítica, por decirlo así, debe ser enfrentada también como vector de acción social y política. La capacidad primordial que posee esta obra está, a mi juicio, en la virtud de apurar cómo y de qué forma, los regímenes tecnológicos ejercen su poder. Para recordar a Foucault (1995: 243), como éste, «incita, induce, decía, facilita o torna más difícil, amplía o limita, torna más o menos probables», ciertas prácticas tecnológicas.

Siendo sin duda alguna una toma de posición crítica con respecto a la globalización digital capitalista, su orientación recuerda lo primordial: Hay antes resistencias funcionando como «catalizador químico, de modo a esclarecer las relaciones de poder» (Foucault, 1995: 234) para desdoblar sus puntos de aplicación y métodos. Lejos del fatalismo de las relaciones de tecnopoder, que se establecen hoy hegemónicamente —que imposibilitarían tomar otra forma sino esta, o aún, que impedirían otros desarrollos futuros—, las resistencias «llegan en primer lugar», obligando a cambiar las relaciones de poder con sus efectos (Foucault, 2014: 257). No como mera reacción o pasividad, sino para transformar la situación, las resistencias están listas, tanto para demostrar la reversibilidad y el carácter provisional de las relaciones de poder, cuanto a la posibilidad de construcción de eventuales campos alternativos de «acción sobre acciones» de los otros (Foucault, 1995: 243). En suma, más que ambicionar tornar más dóciles las formas de control en que vivi-

mos o ver las tecnologías apenas como instrumentos a ser corregidos, tornar visibles sus tensiones y configuraciones, es lo que puede hacer posible hoy algún otro tipo de relación con la técnica.

Cabría preguntarse, por tanto, si podemos liberar al *General Intellect* (recordado desde los *Grundrisse*, de Marx), del conocimiento/trabajo almacenado en máquinas y sistemas (*cf.* Guattari; Negri, 1999), teniendo en cuenta los desarrollos de la Inteligencia Artificial, la robotización, etc. —controlada de modo casi feudal, en una capacidad recursiva cada vez más inédita en la dirección de su reapropiación creativa. Tal vez aún debemos arriesgar, por coraje, para sobrepasar incluso alguna esperanza posible.

Ya somos «devenires» servidores, conjuntiva casi obvia en la obra de Deleuze y Guattari (2002). Podemos afirmar más: Estamos propiamente apenas *a la deriva* con artefactos técnicos. Pensar las tecnopolíticas de modo agudo como pretende esta obra es el desafío de con-vivir con la técnica. Recordando a Ilich que, en la crítica a los sistemas tecnológicos modernos, oponía las llamadas «herramientas de convivencialidad», producidas para favorecer la libertad, la autonomía y la acción de quienes las usan (Ilich, 1978: 11 y ss.).

Nos componemos con los artefactos que pensamos y construimos. Agenciamientos maquínicos nos dan forma y producen modos de ser. *Devenires cyborgs*, como llamaba la atención Donna Haraway desde los años ochenta, nos con-forman. Tal vez el problema radical esté en cesar o enflaquecer la tarea de problematizar este vínculo, este trazo, este guión, como una condición que nos une y nos aparta al tiempo. Obli-

terar este borde/separación/unión es reducir aquello que nos con-forma a una conformidad mórbida. Es aquí donde entran las formas técnicas automatizadas, la lógica de una racionalidad técnica que estandariza y clasifica. Es por este íterim que se lucha y que también opera esta obra, desafiando una «informática de la dominación» (Haraway, 2019b: 157 y ss.). Si podemos ser máquinas biológicas, máquinas informáticas, máquinas de guerra, etc. (Wark, 2017: 271 y ss.), es porque la tarea ética nos presupone, haciendo que nos cuestionemos si podemos y si queremos devenir otra cosa. «Sea lo que sea que seamos, necesitamos generar-con, devenir-con, componer-con los ‘confinados a la tierra’ [Earthbound]» (Haraway, 2019a: 158). En fin, sembrar un mundo, modelarlo, generar parentescos navegando en un mundo que (aún no) existe...

*worlding...*

Si el deseo, entendido como atracción a la singularidad, genera la razón de una existencia colectiva, nunca será demasiado luchar para estar a la altura del gesto de apertura conjuntiva en una singularidad colectiva.  
¡Felicidades por el libro y buena lectura!

Porto Alegre/RS, Brasil 06/06/2022:  
Pandemia, Año III.

Augusto Jobim do Amaral  
Profesor del Programa de Post-grado en Filosofía  
y del Programa de Post-grado en Ciencias  
Criminiais de la PUCRS/Brasil

## Bibliografía

- Accornero, G.; Pinto, P.R. (2015). «Brandos costumes?». Protesto e mobilização em Portugal sob a austeridade, 2010-2013. *Estudos IberoAmericanos*, 41(2), 393-421.
- Agamben, G. (2015). *¿Qué es un dispositivo?* Barcelona: Anagrama.
- Aguiló, A.; Sabariego, J. (2016). «Epistemologies of the South and local elections in Spain towards politics based on the commons?», *Historia Actual Online*, Nº. 40.
- Aguiló, A.; Sabariego, J. (2019). «Hacia un municipalismo cosmopolita: posibilidades de traducción desde las epistemologías del Sur», *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 24, 86, 73-100.
- Alter, A. (2018). *Irresistible. ¿Quién nos ha convertido en yonkis tecnológicos?* Barcelona: Paidós.
- Badiou, A. (1999). *El ser y el acontecimiento*. Buenos Aires: Manantial.
- Bakhtin, M. (1981). *The Dialogic Imagination: Four Essays by M. M. Bakhtin*, editado por Michael Holquist. Austin: University of Texas Press.
- Balasubramaniam, R. (2017). *I, the Citizen: Unraveling the Power of Citizen Engagement*. Cornell: Cornell University Press.
- Barad, K. (2007). *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Durham: Duke University Press.
- Baudrillard, J. (2006). *La ilusión del fin. La huelga de los acontecimientos*. Barcelona: Anagrama.
- Baumgarten, B. (2013). Geração a Rasca and beyond: Mobilizations in Portugal after 12 March 2011. *Current Sociology*, 61(4), 457-473.
- Benjamin, W. (1986). *Reflections: Essays, Aphorisms, Autobiographical Writings*. New York: Schocken.
- Benkler, Y.; Faris, R.; Roberts, H.; Roberts, H. (2018). *Network propaganda: manipulation, disinformation, and radicalization in American politics*. Nueva York: Oxford University Press.
- Berardi, F. (2009). *Precarious Rhapsody: Semiocapitalism and the Pathologies of Post-Alpha Generation*. Londres: Minor compositions.
- Berardi, F. (2013). *La sublevación*. Barcelona: Artefakte.
- Berardi, F. (2017). *Fenomenología del Fin: sensibilidad y mutación conectiva*. Buenos Aires: Caja Negra Editora.
- Berardi, F. (Bifo) (2019). *Futurabilidad. La era de la impotencia y el*

- horizonte de la posibilidad*. Buenos Aires: Caja Negra.
- Brescia, R. (2020). *The future of change. How technology shapes social revolutions*. Nueva York: New Press.
- Butler, J. (2015). *Precarious Life*. Nueva York: Verso.
- Cabrera Altieri, D.H.; Sierra Caballero, F.; Silva Echeto, V. (editores) (2022). *Interrupciones. Narrativas, tecnologías y crítica al fascismo*. Salamanca: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.
- Callon, M.; Lascoumes, P.; Barthe, Y. (2001). *Agir dans un monde incertain: Essai sur la démocratie technique*. Paris: Seuil.
- Carr, N. (2019). *La pesadilla tecnológica*. Madrid: El salmón.
- Castells, M. (2015). *Networks of Outrage and Hope: Social Movements in The Internet Age*. Cambridge: Polity Press.
- Candón, J. (2013). *Toma la calle, toma las redes. El movimiento #15M en Internet*. Sevilla: Atrapasueños.
- Chamayou, G. (2013). *Théorie du drone*. Paris: La fabrique.
- Costa, H.; Dias, H.; Soeiro, J. (2014). As greves e a austeridade em Portugal. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 103, 173-202.
- Deleuze, G. (1988). *Diferencia y repetición*. Gijón: Júcar.
- Deleuze, G.; Guattari, F. (2002). *Mil Mesetas: capitalismo y esquizofrenia*. Traducción de José Vázquez Pérez con la colaboración de Umbelina Larraceleta. Valencia: Pre-Textos.
- Deleuze, G.; Guattari, F. (1994). *Mil mesetas*. Valencia: Pre-textos.
- Della Porta, D.; O'Connor, F.; Portos, M.; Ribas, A.S. (2017a). *Social movements and referendums from below. Direct democracy in the neoliberal crisis*. Cambridge: Polity Press.
- Della Porta, D.; Andretta, M.; Fernandes, T.; O'Connor, F.; Romanos, E.; Vogiatzoglou, M. (2017b). *Late Neoliberalism and its Discontents in the Economic Crisis: Comparing Social Movements in the European Periphery*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Della Porta, D.; Mattoni, A. (eds.) (2014). *Spreading protest. Social movements in times of crisis*. Essex: ECPR.
- Despentes, V. (2018). *Teoría King Kong*. Barcelona: Random House.
- DíazArroyo, J.L. (2011). Hagamos acontecer. El 15M como ruptura habitable de la transición. En *15M. La revolución como una de las bellas artes*. Madrid: Amargord, 67-80.
- Duarte, T. (2009). A possibilidade da investigação a 3: reflexões sobre triangulação (metodológica). CIES e-Working Paper, 60 (online). [https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/1319/3/CIES-WP60%20\\_Duarte.pdf](https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/1319/3/CIES-WP60%20_Duarte.pdf), acceso el 5 de marzo de 2018.
- Durand, C. (2021). *Tecnofeudalismo. Crítica de la economía digital*. Donostia: Kaxilda.
- Ercan, S.; Hendriks, C.; Dryzek, J. (2018). Public deliberation in an era of communicative plenty. *Policy & politics*, doi.org/10.1332/030557318X15200933925405.
- Eubanks, V. (2021). *La automatización de la desigualdad. Herramientas de tecnología avanzada para supervisar y castigar a los pobres*. Madrid: Capitán Swing.

- Farocki, H. (2004). Phantom images. *New Localities*. Public (29). Disponible en: <<https://public.journals.yorku.ca/index.php/public/article/view/30354>
- Feixa, C.; Pereira, I.; Juris, J.S. (2009). Global citizenship and the 'New, New' social movements: *Iberian connections*. *Young*, 17, DOI: 10.1177/110330880901700405.
- Fernández, J.; Sevilla, C.; Urbán (2012). El topo quería tomar (el) sol. En Fernández, J.; Sevilla, C.; Urbán, M. *¿Ocupemos el mundo!* Barcelona: Icaria, 13-26.
- Fernández Mallo, A. (2018). *Teoría general de la basura*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Ferraris, M. (2019). *Posverdad y otros enigmas*. Madrid: Alianza.
- Ferreira, A.C. (2011). A sociedade de austeridade: Poder, medo e direito do trabalho de exceção. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 95, 119-136.
- Fisher, M. (2016). *Realismo capitalista*. Buenos Aires: Caja Negra.
- Fisher, M. (2019). *K-Punk*. Volumen 1. Buenos Aires: Caja Negra.
- Foucault, M. (2014). «Michel Foucault, uma Entrevista: Sexo, Poder e a Política». In: *Ditos e escritos, volume IX: genealogia da ética, subjetividade e sexualidade*. Organização, seleção de textos e revisão técnica Manoel Barros da Motta; tradução Abner Chiquieiri. Rio de Janeiro: Forense Universitária, pp. 251-263.
- Foucault, M. (1995). «O Sujeito e o Poder». In: Dreyfus, H.L. *Michel Foucault, uma trajetória filosófica: para além do estruturalismo e da hermenêutica*. Tradução de Vera Porto Carrero. Rio de Janeiro: Forense Universitária, pp. 231-250.
- Freire, A.; Viegas, J.M.L. (2009). *Representação Política. O caso português em perspectiva comparada*. Lisboa: Sextante.
- Frenkel, S.; Kahn, C. (2021). *Manipulados. La batalla de Facebook por la dominación mundial*. Barcelona: Debate.
- Gajjala, R. (2013). *Cyberculture and the subaltern*. Plymouth: Lexington Books.
- Gillespie, T. (2018). *Custodians of the internet: platforms, content moderation, and the hidden decisions that shape social media*. New Haven: Yale University Press.
- Guilló, Mario; Mancebo, José F. (2017). «Comunicación y participación online. La evolución de los procesos participativos en entornos virtuales», en *Miguel Hernández Communication Journal*, número 8, pp. 413-434.
- Gonçalves, M.E. (coord.); Delicado, A.; Bastos, C.; Raposo, H.; Domingues, M. (2007). *Os portugueses e os novos riscos*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- Graeber, D. (2013). *Projeto Democracia*. Barcelona: Presença.
- Gramsci, A. (1978). *Antonio Gramsci. Selections from Political Writings 1921-1926*. Londres: Lawrence and Wishart.
- Grzybowski, C. (2013). «¿Como radicalizar a democratização?», en *Le Monde Diplomatique Brasil*, Julho 2013.
- Guardiola, I. (2019). *El ojo y la naveja*. Barcelona: Arcadia.
- Guattari, F. (2015). *¿Qué es la ecología?* Buenos Aires: Cactus.
- Guattari, F.; Negri, A. (1999). *Las verdades nómadas & General Intellect, poder constituyente, comunismo*. Traducción Carlos Prieto



- del Campo y Mario Domínguez Sánchez. Madrid: Akal.
- Guattari, F. (1990). *As Três Ecologias*. Tradução de Maria Teresa F. Bittencourt. Revisão da Tradução Suely Rolnik. Campinas: Papirus.
- Habermas, J. (1999). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.
- Habermas, J. (2007). *Identidades nacionales y post-nacionales*. Madrid: Tecnos.
- Harvey, D. (2011). *O enigma do capital*. Lisboa: Bizâncio.
- Han, B.C. (2022). *Infocracia. La digitalización y la crisis de la democracia*. Barcelona: Taurus.
- Haraway, D. (2019a). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Vitoria: Consonni.
- Haraway, D. (2019b). «Manifiesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX». In: *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Holanda, H.B. de (org.). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, pp. 156-210.
- Hardt, M.; Negri, A. (2001). *Império*. Tradução de Berilo Vargas. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record.
- Hui, Y. (2020). *Tecnodiversidade*. Traduzido por Humberto do Amaral. São Paulo: Ubu Editora.
- Ilich, I. (1978). *La Convivencialidad*. Morelos: Ocoteppec.
- Jobim do Amaral, A.; Koppe Pereira, H.; Sierra Caballero, F.; Sabariego, J. (orgs.) (2022). *A Cidade como Máquina Biopolítica*. Valencia: Tirant lo Blanch. Kely, C.M. (2019). *The participant*. Chicago: Chicago University Press.
- Klinenberg, E. (2021). *Palacios del pueblo. Políticas para una sociedad más igualitaria*. Madrid: Capitán Swing.
- Lacan, J. (2003). *El seminario, libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lajo Pérez, R. (1990). *Léxico de arte*. Madrid: Akal.
- Laval, Ch.; Dardot, P. (2015). *Común*. Barcelona: Gedisa.
- Laval, Ch.; Dardot, P. (2017). *La pesadilla que no acaba nunca*. Barcelona: Gedisa.
- Lavin, T. (2021). *La cultura del odio. Un periplo por la dark web de la supremacía blanca*. Madrid: Capitán Swing.
- Lazzarato, M. (2008). «Las miserias de la «crítica artista» y del empleo cultural». En Transform (VVAA). *Producción cultural y prácticas instituyentes. Líneas de ruptura en la crítica institucional*. Madrid: Traficantes de sueños, pp. 101-120.
- Lima, M.P.; Martín Artiles, A. (2014). Descontentamento na Europa em tempos de austeridade: da ação coletiva à participação individual no protesto social. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 103, 137-172.
- Mann, M. (1997). *Las fuentes del poder social*. Madrid: Alianza.
- Marantz, A. (2021). *Antisocial. La extrema derecha y la 'libertad de expresión' en Internet*. Madrid: Capitán Swing.
- Martínez, G. et al. (2016). *CT o Cultura de la Transición*. Madrid: Debolsillo.
- Marx, K. (1974). *Cuadernos de París*. México: ERA.
- Marx, K. (2004). *El Capital*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Matos, A.R. (2016). «Eu participo, tu participas... nós protestamos»: ações de protesto, democracia e participação em processos de de-

- cisão. *O público e o privado*, 27, 119-137.
- Matos, A.R.; Sabariego, J. (2020). Movilización colectiva, transformación democrática y resistencia contra la crisis y la austeridad en el sur de Europa: La experiencia de Portugal y España. *Revista Española de Sociología*, 29(1). <https://doi.org/10.22325/fes/res.2020.05>
- Matthijs, M. (2014). Mediterranean blues. The crisis in Southern Europe. *Journal of Democracy*, 25 (1), 101-115.
- Mbembe, A. (2022). *Brutalismo*. Barcelona: Paidós.
- McChesney, R.W. (2013). *Digital Disconnect. How capitalism is turning the Internet against democracy*. Nueva York: New Press.
- Melucci, A. (1989). *Nomads of the Present. Social Movements and Individual Needs in Contemporary Society*. Philadelphia: Temple University.
- Milan, S. (2010). Toward an Epistemology of the Engaged Research. *International Journal of Communication*, 4, 856-858.
- Milan, S. (2013). *Social Movements and their technologies*. Wiring Social Change. Londres: Palgrave.
- Milan, S.; Tzeré, S. (2019). Big Data from the South(s): Beyond Data Universalism. *Television & New Media*. 20(4):319-335. Doi: 10.1177/1527476419837739
- Mouffe, C. (2000). Deliberative Democracy or Agonistic Pluralism (online). *Reihe Politikwissenschaft - Political Science Series*, 72. [http://www.ihs.ac.at/publications/pol/pw\\_72.pdf](http://www.ihs.ac.at/publications/pol/pw_72.pdf), acceso a 15 de setembro de 2017.
- Moraes, D. (2001). *O Ativismo Digital* (online). <http://www.bocc.ubi.pt/pag/moraes-denis-ativismo-digital.html>, acceso el 12 de abril de 2018.
- Moreno, J. (2022). *El hombre transparente*. Madrid: Akal.
- Nagle, A. (2018). *Muerte a las normas: las guerras culturales en internet que han dado lugar al ascenso de Trump y la alt-right*. Barcelona: OrcinyPress.
- Nick, S. (2018). *Capitalismo de plataformas*. Buenos Aires: Caja Negra Editora.
- Noble, S. (2018). *Algorithms of oppression: how search engines reinforce racism*. Nueva York: New York University Press. <https://doi.org/10.18574/9781479833641>
- Offe, C. (1985). New Social Movements: Challenging the boundaries of Institutional Politics, *Social Research*, 52: 4, 817-868.
- O'Neil, C. (2018). *Armas de destrucción matemática*. Madrid: Capitán Swing.
- Paniagua, E. (2021). *Error 404. ¿Preparados para un mundo sin Internet?* Barcelona: Debate.
- Parikka, J. (2021). *Una geología de los medios*. Buenos Aires: Caja Negra.
- Pariser, E. (2017). *El filtro burbuja. Cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos*. Madrid: Editorial Taurus.
- Pascuale, F. (2016). *The black box society. The secret algorithms that control money and information*. Nueva York: Harvard University Press.
- Pérez de Lama, J. (2006). *Devenires ciborg*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Pérez de Lama, J.; Laulhé, J. (2022). Consideraciones a favor de un uso más amplio del término Tecnopolíticas. Sobre la necesidad de la crítica

- ca y las políticas del conocimiento y las tecnologías. En Sabariego, J.; Jobim, A.; Salles, E. (Orgs.). *Algoritmarismos*. Valencia: Tirant, 19-43.
- Peirano, M. (2020). *El enemigo conoce el sistema. Manipulación de ideas, personas e influencias después de la economía de la atención*. Barcelona: Debate.
- Phillips, A. (2011). O que há de errado com a democracia liberal? *Revista Brasileira de Ciência Política*, 6, 339-363.
- Pinto A.C.; Sousa L.; Magalhães P. (orgs.) (2013). *A qualidade da democracia em Portugal*. Lisboa: Mundos Sociais.
- Ponsa, M.; Alloa, E.; Szendy, P. (2020). *Le supermaché des images*. Paris: Gallimard.
- Ramonedá, J. (2015). Prólogo. A política e os seus inimigos. In Innerarity, D., *A política em tempos de indignação* (pp. 15-23). Algragide: D. Quixote.
- Razquin, A. (2015). Desbordamientos y viaje hacia la izquierda. Prehistoria del movimiento 15M: del #NoLesVotes a Democracia Real Ya. Daimon, *Revista Internacional de Filosofía*, 64, 51-70.
- Rodrigo Mora, F.; Esteban, P.; Rubio, Frank G. (2011). *Pensar el 15M y otros textos*. Madrid: Manuscritos.
- Rosanvallón, P. (2008). *La contrademocracia: La Política en la era de la desconfianza*. Madrid: Manantial.
- Sabariego, J. (2022a). «The Impact of the Recent Global Social Movements of Southern Europe in Public Awareness of Democracy and Human Rights in the European Union: A Technopolitical Approach», in Maria Brown; Michael Briguglio (org.), *Social Welfare Issues in Southern Europe*. London: Routledge.
- Sabariego, J. (2022). «Ciudades de miedo y deseo», in Augusto Jobim, Henrique Koppe, Francisco Sierra Caballero; Jesús Sabariego (orgs.), *A cidade como máquina biopolítica*. Rio de Janeiro: Tirant lo Blanch.
- Sabariego, J.; Jobim, A.; Salles, Ed. (2022). *Algoritmarismos*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Sabariego, J. (2021). «Bem-vindos ao império da tela dividida: Notas para uma economia política do fragmento», in Salles, Eduardo B.C.; Cani, Luiz E., *Direito, política e criminologia em tempos de pandemia*. São Paulo: Tirant lo Blanch.
- Sabariego, J. (2020). «Recientes movimientos sociales y tecnopolítica desde las Epistemologías del Sur», in Sierra Caballero, Francisco; Candón Mena, José (editores), *Democracia digital. De las tecnologías de representación a la expresión ciudadana*. Salamanca: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.
- Sabariego, J. (2019). «Prólogo y traducción», in Tiburi, Marcia. *Cómo conversar con un fascista. Reflexiones sobre el autoritarismo de la vida cotidiana*. Madrid: Akal.
- Sabariego, J. (2018). «Recientes Movimientos Sociales Globales y Tecnopolítica desde las Epistemologías del Sur», *Pensamiento al margen*, 8.
- Sabariego, J. (2018). Los derechos humanos en la era de Twitter: La #tecnopolítica de los #Recientes-MovimientosSocialesGlobales, in Carol Proner (org.), *70 aniversa-*

- rio de la Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Sabariego, J. (2018). Tecnopolítica e movimientos sociais globais recentes. En Santos, Boaventura de Sousa; Mendes, José Manuel (orgs.), *Demodiversidade*. Belo Horizonte: Autêntica.
- Sabariego, J.; Matos, A.R. (2018). Democracia e Direitos Humanos na Era Digital, número temático em *CESContexto*, 22.
- Sabariego, J.; Sierra, F. (2018). Hiperconectadas y ensimismadas. Una historia del capitalismo cognitivo, *El Topo*, 25.
- Sabariego, J. (2019). Technopolitical approaches on the Recent Global Social Movements, in *Revista eletrônica do curso de Direito*. Santa Maria (Brasil): Universidade Federal de Santa Maria.
- Sabariego, J. (2017). Tecnopolítica e movimentos sociais recentes. En Santos, Boaventura de Sousa e Mendes, José Manuel (organizadores). *Demodiversidade. Imaginar novas possibilidades democráticas*. Lisboa: Bertrand.
- Sabariego, J. (2017). Tecnopolítica y Recientes Movimientos Sociales Globales: Cuestiones preliminares para un estudio de caso español y portugués. In Santos, B.S., Mendes, J.M. (Eds.). *Demodiversidad. Imaginar nuevas posibilidades democráticas*. Madrid: Akal, 391-416.
- Sabariego, J. (2016). Podemos y los Recientes Movimientos Sociales Globales en España: Hipótesis para una investigación desde la práctica. *Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación*, 130, 259-273.
- Sabariego, J. (2007). *Los otros derechos humanos. Cultura, política y movimientos sociales en el Foro Social Mundial*. Sevilla: Atrapasueños.
- Sáez Martínez, F. (2018). *La superficie. La vida entre pantallas*. Barcelona: ED libros.
- Santos, B.S.; Avritzer, L. (2002). Para ampliar o cânone democrático. En Santos, B.S. (Org.), *Democratizar a democracia: os caminhos da democracia participativa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 39-83.
- Santos, B.S. (Org.) (2002). *Democratizar a democracia: os caminhos da democracia participativa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Santos, B.S.; Aguiló, A. (2020). *Aprendizajes globales. Descolonizar, desmercantilizar y despatriarcalizar desde las epistemologías del Sur*. Barcelona: Icaria.
- Schmitt, C. (2018). *Los fundamentos histórico-espirituales del parlamentarismo en su situación actual y la polémica con Thoma sobre el significado de la democracia*. Madrid: Tecnos.
- Sierra, F.; Gravante, T. (2018). *Networks, Movements and Technopolitics in Latin America*. London: Palgrave.
- Sierra, F.; Sabariego, J. (2019). Capitalismo cognitivo y bienes comunes en la era digital, *Nuestra bandera. Pensamiento/Política*, Número 242, Segundo Trimestre.
- Sierra, Francisco (2021a). *Ciberactivismo. Disrupciones, emergencias y procesos de remediación*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Sierra, F. (2021b). Ciudadanía digital y democracia 4.0. Un programa de investigación. En Sierra, F.; Lector, S.; Gravante, T. (coords.). *Democracia inconclusa: Movimientos sociales, esfera pública y redes digitales*.

- México: UNAM, pp. 23-62.
- Sierra, F. (2022). La Hipótesis As-sange: Aperturas y tensiones en la tecnopolítica contemporánea. En Sabariego, J.; Jobim, A.; Salles, E. (orgs.). *Algoritarismos*. Valencia: Tirant, 117-131.
- Sola-Morales, S.; Sabariego, J. (2020). Tecnopolítica, recientes movimientos sociales globales e Internet. Una década de protestas ciudadanas. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 17(2), 194-203. <https://doi.org/10.5209/tekn.66241>
- Steyerl, H. (2018). *Los condenados de la pantalla*. Buenos Aires: Caja Negra
- Streek, W. (ed.) (2013). *Politics in the Age of Austerity*. Cambridge: Polity Press.
- Strickler, D.; Baser, S. (2013). *The body of economy: Why austerity kills*. New York: Basic Books.
- Sunstein, C.R. (2017). *#Republic: divided democracy in the age of social media*. Princeton: Princeton University Press.
- Toret Medina, J. (coord.) (2015). *Tecnopolítica y 15M: la potencia de las multitudes conectadas*. Barcelona: UOC.
- Touraine, A. (1985). An Introduction to the Study of Social Movements. *Social Research*, vol. 52, n° 4.
- Vélez, C. (2020). *La privacidad es poder. Datos, vigilancia y libertad en la era digital*. Barcelona: Debate.
- Virilio, P. (1999). *Polar Inertia*. Londres: Sage.
- Wark, M. (2021). *El capitalismo ha muerto. El ascenso de la clase vectorialista*. Barcelona: Holobionte.
- Wark, M. (2017). *General Intellects. Twenty-One Thinkers for the Twenty-First Century*. London/ New York: Verso.
- Williams, J. (2021). *Clics contra la humanidad. Libertad y resistencia en la era de la distracción tecnológica*. Barcelona: Gatopardo.
- Winner, L. (1989). *The Whale and the Reactor: A Search for Limits in an Age of High Technology*. Chicago/ London: The University of Chicago Press.
- Wu, T. (2020). *Comerciantes de atención*. Madrid: Capitán Swing.
- Zuboff, S. (2020). *La era del capitalismo de la vigilancia*. Barcelona: Paidós.